



הנחיות והמלצות מנהלת הליגה לאולס חדש

1. כבאות מקומיות:

על פי החלטת המנהלת כמות מינימאלית של קהל להשתתפות במשחקי ליגת העל בצד רסל הינה 2,500 מקומות. חובה כי כל המקומות בהיכל יהיו מסומנים.

2. מי נקיים מסביב לפרקט

חובה לשומר על 2 מי נקיים מסביב לפרקט. שולחנות מזכירות, ספסלים, מושבי פרקט, לדים - הכל מעבר ל- 2 מי.

המלצתנו בנוסך:

- א. מרחק של 4 מי לפחות מקו סיום הפרקט ועד לגדר ההפרדה.
- ב. גובה שורה ראשונה לפחות 50 ס"מ מעל לגובה הפרקט.

3. צידי מגרש

לאן קירות לצידי מגרש.

4. מערכת מיזוג – טמפרטורה בין 16 מעלות ל- 26 מעלות באולם ובחדרי הלבשה.

5. גישה וחניות לצוותי תפעול:

יש לקחת בחשבון מקום חניה לאוטובוס קבוצה אורחת, מד"א, ניידת שידור במקרה הצורך, משקיף ושופטים.

בנוסף מחייבת גישה נוחה להיכל ולפרקט עבר ציוד כבד

המלצתנו לדאוג גם לחניה צמודה וקרובה לקהל.



03-6244224 • 03-6244544
info@bsl.org.il • www.basket.co.il
הברזל 27, רמת ההייל תל אביב, מגדל א/or, בניין A, מיקוד 6971039

מנהל ליגת העל למבוגרים בצד רסל (2002) בע"מ (חול'ץ)
The Basketball Super League



6. ניפוי:

א. הקצת מקומות לנכים

ב. חניות לנכים

ג. שירותים נכים

ד. נגישות

7. **קופות:** לפחות 2 אשנבים. המלצותנו לדאגן מראש ל- 2 נוספים במקרה של הפרדת קחל.

8. פרקט מותאם על פי הנחיות פיב"א.

9. תדרים:

2 חדרי הלבשה לפחות (אנו ממליצים כשבונים אולם להכין כבר 4 חדרים כדי לאפשר טורניריים וקיים שני משחקים רצופים).

אומנם תקנו המנהלת בדבר על 40 מ"ר אולם אנו נשנה אותו כבר בעונה הקרובה. החדרים צריכים להיות מרוחקים ולכלול לפחות 14 מקומות ישיבה, 14 לוקרים **ומקומות למידת טיפולים.**

בכל חדר הלבשה לפחות 4 ראשי מקלחת, 2 כיורים, 2 משטנות ו- 2 שירותים.

חדר באמנים – ל- 2 הקבוצות – מחויב בתקנון הנהלת.

חדר שופטים (ממליצים כפי שהמלצנו על חדרי הלבשה 2 חדרי שופטים) : לפחות מקלחת אחת, שירותים, כיור ומיקום ל- 4 אנשים לפחות.

חדר סמיים

חדר תקשורת – עבור מסיבות עיתונאים (יכול הכליל שולחן עם 4 מקומות וממול מקום לכ- 30 עיתונאים).

מחסן – כולל מקום לאחסון מערכת לדימ





המלצות לחדרים נוספים:

חדר להקת ריקוד/אקרובטיקה

חדר כושר

חפ"ק

חדר עוזרה ראשונה

חדר לשימוש הקבוצה המארחת (משרד)

חדר אירוח – המלצתינו לחדר גדול שיאפשר אירועים נוספים ואופציה להכנסות נוספות

מיוזג בכל החדרים

10. תאורה: יש להעסיק יועץ תאורה מקצועי בתכנון התאורה.

11. מערכת האגדה: מערכת הגברה מקצועית לכיסוי כל חללי היכל וכוללת: מיקרופון לכיזו, מיקרופון אחורי לفعاليות וחברו ל-DJ.

12. תקשורת:

א. מגדל תקשורת מול ספסלי הקבוצות והמציצרות.

ב. מושבי/ עמדות/ שולחן לפחות לפחות ל- 10 עדמות לעיתונאים כולל חשמל ואיןטרנט. ימוקמו במקום צפיה נוח, חמלצה לכיסאות פריקים.

ג. יש להקנות עמדת שידור באמצע הפרקט (באם יש כסאות פרקט חשוב שיש בה רוחה בין הכסאות על קו האמצע בו אפשר יהיה להציב עמדת צילום)

13. חוטים:

המלצתנו לדאוג לכל נושא החיים והתקשורת (אינטרנט) כבר בשלב בניית האולם ככלומר שהכל מתחת לפרקט באזורי שנוח: מזיצירות, חשמל ללדיים מ- 2 צידי פרקט, חשמל לערכץ המשדר.

14. לוחות תוכאות: אומנם לא בשלב הבנייה אבל ההמלצה היא לדאוג לחיווט בגג ומשകלים שנייתן לתלות על מנת להוסיף קוביית מסכים בהמשך אשר הופכת לסטנדרט במכגרשים.

15. מזנון ושירותים: לקחת בחשבון מרשם מקרים של הפרדות קהל.

16. תא צפיה – אופציה להכנסה נוספת.





17. אולט ספח – המלצה לאולם ספח לאימונים.

18. אקוסטיקה – המלצה להטייעץ עם מומחה בתחום כבר בשלבי התכנון של האולם.

19. תקורת – המסוגלת לשאת משקלים גדולים וככובן גישה לתקורה חשמל ותקשורת.

חשיבות ציון:

1. אין בהוראות אלו להחליף את הוראות פיב"א ו/או איגוד הכדורסל.

האולם, גודלו, שטח הפרויקט וכו' מחויבים על פי תקנון פיב"א ואיגוד הכדורסל. באתר האיגוד ניתן [למצוא את חזר מס' 1](#) מילוני ובו הוראות לגבי האולמות.

2. אין בהוראות אלו להחליף הוראות בטיחות/ בטחון/ תמי"ת.

3. ההתייחסות במסמך זה הינה עברית נוספת מנהלת בהתאם לתקנון הליגה. חשוב לציין כי על הקבוצה לעמוד גם בכל האמור בתקנון לגבי התוספות כגון: סלים,لوحות תוצאות, מזכירות וכו'.

הערה:

המלצתנו בبنית אולם חדש להתייחס ולעמוד בדרישת פיב"א (במפעל הבכיר שלו) המחייב 3000 מקומות (ויתכן וסף זה יעלה גם במנהל בשנים הקרובות) ומחייב אפשרות להצבת 8 מצלמות לשידור לפי מפרט אותו ניתן לקבל בנפרד מאחד מערוצי הספורט.

שלומי פרי, מנכ"ל

מנהל ליגת ווינר סל



03-6244224 • 03-6244544
info@bsl.org.il • www.basket.co.il
הברזל 27, רמת החריל תל אביב, מגדל או"ר, בניין A, מיקוד 6971039

מנהל ליגת העל לגברים בכדורסל (2002) בע"מ (חול"צ)
The Basketball Super League